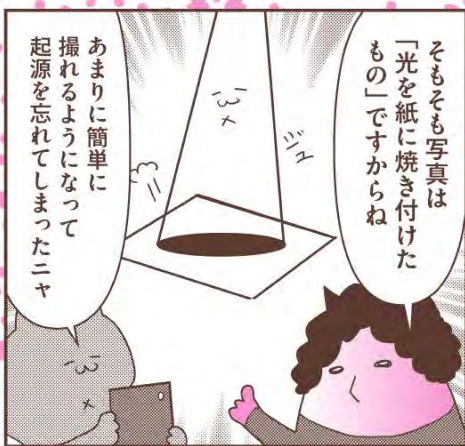
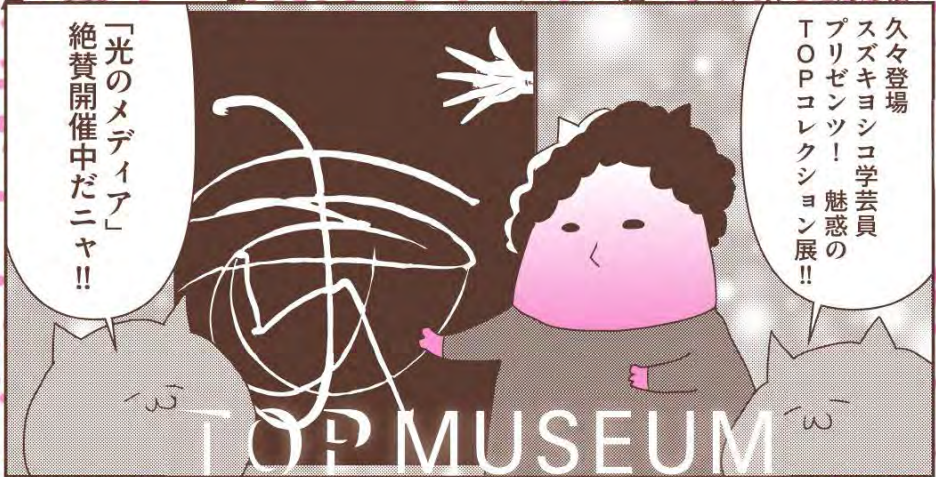


「写真」とは何か？ ラジカルヒストリーツアーへようこそだニャ。

ひとりですしたい

最新4巻発売中。

クレムリン出張版だニャ。



光と影。カレー沢薫ニャ。



ヨシコ学芸員
常に写真に燃え
続ける緋の女。



如澤山香穂
燃えない
広報見習い。



関羽
燃えやうい。
広報見習い。

しかしTOPには
3万6千点超の収蔵
作品がありますから



「光」がテーマのまま
見応えのあるコレク
ション展になってます

展示したくても
貸出し不可だった
作品も今回ついに
……

パクった
のか?

お縄だニヤ



TOPが
購入しました!!



予算が厳しいのに
快挙だニヤ!!

どんな作品を
ねじ込んだんだ?

近代写真の父
アルフレッド・ステイ
グリッツの作品を

1864 ~ 1946
アメリカの写真家

絵画の模倣とも
みなされた写真を
「芸術」に押し上げた
のがステイグリッツ



絵画的な写真を
つくり「芸術」と
して発表しました

でもそれだけじゃ
「絵でいいじゃん」
ってなりますよね



写真画は

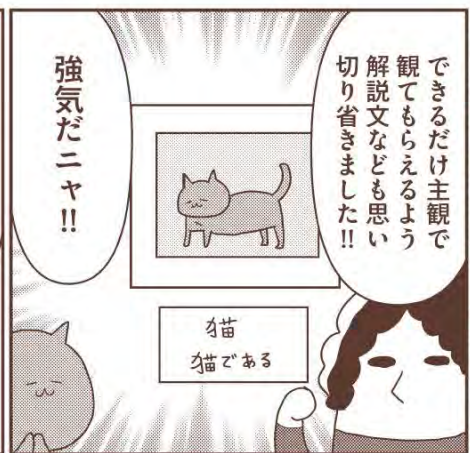
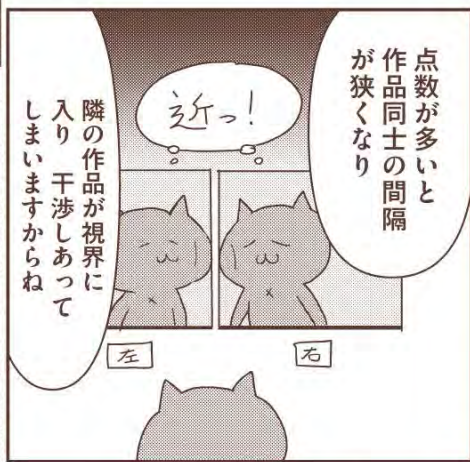


芸術だ!!

2F展示室「光のメディア」展、6月5日(日)まで絶賛開催中!
29 名のアーティストたちとヨシコ学芸員の熱いバトルを体感せよ!!

このニャン画は? モーニング(講談社)発どこでも行きの漫画家兼コラムニスト、カレー沢薫のデビュー作&代表作「クレムリン」出張版だニヤ。ニャオ(なお)、最新代表作「ひとりでしにたい」はコミックDAYS(同)で終活連載中。最新巻④が赫赫と煌煌と燦爛と照り映えて発売中だニヤ。





3F 展示室「幕末明治のはこだて」展（5/8まで）をより深く味わえるニアイズ
vol.134 はアーカイヴで好評公開中！HP ny-eyes パナーからチェック!!

編集部だより 写真とは日焼け。焼きすぎて黒ギャルのごとくならぬよう様々な試行錯誤が繰り返されてきたのが写真史。勝手にそう思っていますが、光の暖かさに春を感じる今日この頃、大変お日柄もよろしく、原点帰南展覧会が始まりました。花より写真、その醍醐味を満喫していただきたいと思います（F）



密を避けつつリアルにこだわる渾身企画、必見よろしくニャ。

しかしせっかく
観に来たのに

展示室

説明がなくて
さっぱりわからない
というのもよくない

よって展示室内の
掲示をなくした分
図録や作品リストに
解説を載せたり

情報の宝庫・図書室
を利用してもらうよう
オススメしています

今の世の中は情報
で溢れ返っている

情報から離れる意味
でも ぜひ展覧会を
観てもらいたいです

オンラインでも画像は
観られますが やはり
実物を観るのが一番

実物の方がいいよ

特に「プリント」に
命をかけてた時代の
作品ばかりですから

モニター越しでは
わからない質感を直に
観てほしいですね

ゆったりした展示
ですが多少迷路の
ようになってます

スピード出し
すぎずに観に
来てニャー



予告。eyes から生まれた nya-eyes で eyes について語ってもいいかなあ？の巻だニャ!!